

Бекітілді
«Ұлттық Дельфий Комитеті»
Корпоративтік қорының
директоры

Қ. Түспекова
«28» наурыз 2018 жыл

**АСТАНА ҚАЛАСЫНЫҢ 20 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛАҒАН
XIV ҰЛТТЫҚ ДЕЛЬФИЙ ОЙЫНДАРЫНЫҢ
БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ**

ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕР

- Бағдарламалық талаптарды Халықаралық Дельфий Комитетінің стандарттарына сай Ұлттық Дельфий Комитеті дайындады және оның жеке меншігі болып табылады. Дельфий ойындары тіркелген тауар белгісі болып табылады, Ұлттық Дельфий комитетінің қағаз жүзіндегі келісімісіз кез-келген жағдайда қолдануға рұқсат етілмейді.
- Бағдарламалық талаптарды кез-келген уақытты қолданған жағдайда Ұлттық Дельфий Комитетіне сілтеме беру керек.
- Ұйымдастырушылар Ұлттық Дельфий Комитетімен келісе отырып Ойындардың конкурстық және фестивальдік бағдарламаларының Бағдарламалық талаптарына өзгерістер енгізуге құқылы.
- Ойындар Ұлттық Дельфий Комитетінің қолдауымен өтеді.
- Ойын қатысушыларына дайындалу уақыты беріледі.
- Орындау кезегі жеребе арқылы анықталады.
- Барлық номинациялар бойынша жарыстар көпшілік алдында өтеді.
- Бағдарлама әділқазылардың шешімі бойынша толығымен немесе жартылай орындалуы мүмкін.
- Бағдарламалық талаптарға сай болмаған орындаулар мен жұмыстарға әділқазылар баға бермейді.
- Әділқазылардың шешімі үзілді-кесілді болады әрі қайта қаралмайды.

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
Конкурс бағдарламасы				
1. Фортепиано - жеке орындау	10-15	<u>I-айналым</u> 1. Көп дауысты шығарма. 2. Қазақстан сазгерлерінің шығармалары. 3. Асқан шеберлі этюд. Жалпы орындау уақыты— 25 мин. дейін <u>II-айналым</u> Қатысушының талғамы бойынша бір маңызды шығарма, біріншісі XIX ғ.ғ., екіншісі XX- XXI ғ.ғ. жазылған болуы керек. Жалпы орындау уақыты— 25 мин. дейін	Шығармашылық потенциал мен орындау шеберлігінің деңгейі.	
	16-24	<u>I-айналым</u> 1. И. С. Бах, Д. Д. Шостакович, Р. К. Щедрин сынды сазгерлердің біреуінің кіріспесі. 2. Қазақстан сазгерлерінің шығармалары. 3. 2 асқан шеберлі шығарма. Жалпы орындау уақыты— 25 мин. дейін <u>II-айналым</u> Қатысушының талғамы бойынша екі маңызды шығарма, біріншісі XIX ғ.ғ., екіншісі XX- XXI ғ.ғ. жазылған болуы керек. Жалпы орындау уақыты— 35 мин. дейін		
2. Скрипка - жеке орындау - өзінің концертмейстерім ен	10-15	<u>I-айналым</u> 1. Этюд (Р. Крейцер, П. Роде, Я. Донт). 2. Ескі сонатаның екі бөлігі. 3. Қатысушының таңдауы бойынша шығарма. Жалпы орындау уақыты— 20 мин. дейін <u>II-айналым</u>	Шығармашылық потенциал мен орындау шеберлігінің деңгейі.	

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
	16-21	Толық жазылған әртүрлі сипаттағы пьесалар: 1. Асқан шеберлі пьеса. 2. Қазақстан сазгерлерінің шығармалары. Жалпы орындау уақыты– 20 мин. дейін <u>I-айналым</u> 1. Скрипкамен жеке орындау үшін И. С. Бахтың сонатасы немесе партитінен 2 әртүрлі сипаттағы бөліктер. 2. Каприс (Г. Венявский ор.10, Н. Паганини). 3. Кантилена сипатындағы пьеса. Жалпы орындау уақыты– 20 мин. дейін <u>II-айналым</u> Қатысушының таңдауы бойынша В.А.Моцарт концерттерінің (№3, №4, №5) бірінің каденциямен бірінші бөлігі. 2. Асқан шеберлі пьеса (П.Сарасате, К.Сен-Санс, М.Равель, Н.Паганини, Э.Изаи, Г.Венявский, Г.Эрнст, П.Чайковский). Жалпы орындау уақыты– 20 мин. дейін		
3. Баян/аккордеон - жеке орындау - концертмейстер-сіз	10 - 15	<u>I-айналым</u> 1. Көп дауысты пьеса. 2. Қазақстан сазгерінің пьесасы. 3. Қатысушының таңдауы бойынша шығарма Бағдарламаны жалпы орындау уақыты– 15 мин. дейін <u>II-айналым</u> 1. Кезеңдік шығарма (кем дегенде екі контрасты бөліктер)	Шығармашылық потенциал мен орындау шеберлігінің деңгейі.	

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
	16 - 21	2. Асқан шеберлі пьеса. Бағдарламаны жалпы орындау уақыты– 15 мин. дейін I айналым бағдарламасының шығармасын қайта орындау рұқсат етілмейді. <u>I-айналым</u> 1. Фугасы бар көп дауысты кезең (үш дауыстан кем емес) 2. Кантилена сипатындағы пьеса. 3. Асқан шеберлі шығарма. Бағдарламаны жалпы орындау уақыты– 20 мин. дейін <u>II-айналым</u> 1. Кезендік шығарма (кем дегенде екі контрасты бөліктер) 2. Д.Скарлатти. Соната 3.Қазақстан сазгерінің пьесасы. Бағдарламаны жалпы орындау уақыты– 20 мин. дейін I айналым бағдарламасының шығармасын қайта орындау рұқсат етілмейді.		
4. Ұлттық аспаптар, Домбыра -жеке орындау -концертмейстер- сіз	10-15	<u>I-айналым</u> 1. "Мереке" - С. Құсайынов 2. Қатысушының таңдауы бойынша шығарма (Тәтімбет, Сүгір, Н.Тілендиев репертуарынан) <u>II-айналым</u> 1. Қатысушының таңдауы бойынша шығарма (Байжігіт, Тәтімбет репертуарынан) 2. Құрманғазы "Түрмеден	Орындау шеберлігінің деңгейі, техникалық шеберлік пен стилистикалық ерекшелікке ие болу	

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
	16-21	қашқан" Бағдарламаның жалпы орындалу уақыты – 10 мин. дейін <u>I-айналым</u> 1. Қатысушының таңдауы бойынша шығарма (Дәулеткерей, Д.Нұрпейісова, К. Ахмедяров репертуарынан) 2. "Аққу" - Н. Тілендиев <u>II-айналым</u> 1. Қатысушының таңдауы бойынша шығарма (Төлеген Мәмбеков, Әбікен Қасенов, Әбіл, Қазанғап репертуарынан) 2. Құрманғазы "Серпер" Бағдарламаның жалпы орындалу уақыты – 12 мин. дейін		
5. Ұлттық аспаптар, Прима-кобыз - жеке орындау - өзінің концертмейстерімен	10-15 16-21	<u>I-айналым</u> Екі әртүрлі сипаттағы шығарма. 1. Қатысушының таңдауы бойынша пьеса. 2. Қазақ сазгерінің пьесасы Бағдарламаның жалпы орындалу уақыты– 15 мин. дейін <u>II-айналым</u> 1. Қатысушының таңдауы бойынша пьеса. 2. Қазақ халық әнін немесе күйін қайта жасау. Бағдарламаның жалпы орындалу уақыты– 10 мин. дейін	Орындау шеберлігінің деңгейі, техникалық шеберлік пен стилистикалық ерекшелікке ие болу	
Ұлттық аспаптар, Қыл-қобыз - жеке орындау - өзінің концертмейстерімен	10-15	<u>I-айналым</u> 1. Толық жазылған сипаттағы асқан шеберлі пьеса. 2. Қазақ сазгерінің пьесасы (кантилена)		

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
	16-21	Бағдарламаның жалпы орындалу уақыты– 15 мин. дейін <u>II-айналым</u> 1. Қазақ халық әнін қайта жасау. 2. Ірі көлемдегі шығарма (концерт, соната I, II немесе III бөліктер, вариациялар) Бағдарламаның жалпы орындалу уақыты– 15 мин. дейін <u>I-айналым</u> 1. Қазақстан сазгерлерінің шығармалары 2. Қатысушының таңдауы бойынша қобызда орындалатын күй. <u>II-айналым</u> 1. Ықылас "Айрауықтың ащы күйі" 2. Қатысушының таңдауы бойынша күй Бағдарламаның жалпы орындалу уақыты– 15 мин. дейін <u>I-айналым</u> 1. Қазақстан сазгерлерінің шығармалары 2. Қатысушының таңдауы бойынша қобызда орындалатын күй. <u>II-айналым</u> 1. Шетелдік сазгердің шығармасы 2. Қазіргі заманғы сазгерлердің күйлері. Бағдарламаның жалпы орындалу уақыты– 15 мин. дейін.		

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
6. Театр 5 адамға дейінгі ұжымдар	15-23	I-айналым Классикалық көрініс. Қазақ және қазақстандық авторлардың пьесалық шығармалардан үзінді. Орындалу уақыты - 15 мин. дейін II-айналым Таяу/алыс шетел авторларының шығармалары көріністері. Орындалу уақыты - 15 мин. дейін <u>Ескерту:</u> Ұйымдастыру комитетіне сценарийлерді келісуге міндетті түрде көрсету.	Материалдарды толық ашу, бірегейлік, ойын бастамасының болуы, сахна сөз өнеріне, қозғалысқа, пластикаға ие болу; сахна образына (костюм, бояу) сәйкес болу.	Декорацияларды қолдану айрықша болып табылады. Жеткізу, құрастыру және бұзу шығындарын қатысушы-ұжым өзі төлейді.
7. Академиялық ән салу - жеке орындау - өзінің концертмейстерімен	16-21 22-25	<u>I-айналым</u> 1. XVI - XVIII ғ.ғ. көне ариясы. 2. Қазақтың халық әні. Жалпы орындалу уақыты - 20 мин. дейін <u>II-айналым</u> 1. Қазақстан сазгері операсының ариясы 2. Батыс Еуропалық сазгердің немесе Қазақстан сазгерінің романсы Жалпы орындалу уақыты - 15 мин. дейін <u>I-айналым</u> 1. XVII-XVIII ғ.ғ. опера, месса, кантата немесе ораториялардың ариясы. 2. Орыс сазгерінің немесе Қазақстан сазгерінің романсы. 3. Әлем халықтарының әні Жалпы орындалу уақыты - 20 мин. дейін <u>II-айналым</u> 1. Шетел сазгерінің ариясы. 2. Орыс сазгерінің немесе	Орындау шеберлігінің деңгейі, техникалық шеберлік пен стилистикалық ерекшелікке ие болу	Фонограмма рұқсат етілмейді

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
		Қазақстан сазгерінің ариясы. 3. Қазақтың халық әні. Жалпы орындалу уақыты - 20 мин. дейін		
8. Халық әнін орындау - жеке орындау - өзінің сүйемелдеуі	10-15 16-21	<u>I-айналым</u> 1. Халық әні. 2. Халық сазгерлерінің әні. Жалпы орындалу уақыты - 10 мин. дейін <u>II-айналым</u> 1. Халық әні 2. Қазақстан сазгерлерінің әні. Жалпы орындалу уақыты - 10 мин. дейін Техникалық қиындықтар мен образ кейпі бойынша орындалатын әндер қатысушының жас шамасына сәйкес болуы керек	Өлеңнің образды мағынасын ашатын, жеткізе алатын көркем орындау деңгейі; вокал шеберлігі, сахналық кейпі және орындау мәдениеті; костюм, репертуарға сай келу.	
9. Эстрадалық ән - жеке орындау - фонограмма – минус 1.	10-15 16-21	<u>I-айналым</u> Екі әртүрлі сипаттағы және әртүрлі жанрдағы әндер (бір ән міндетті түрде мемлекеттік тілде). Жалпы орындалу уақыты - 10 мин. дейін <u>II-айналым</u> 1. Халықаралық хит. 2. Бірінші айналымда орындалғын ән (әділ- қазылардың шешімі бойынша). Жалпы орындалу уақыты - 10 мин. дейін	Көркем орындау деңгейі, вокал шебері, сахналық кейпі және стилистикалық ерекшеліктерге ие болу, репертуарға сай келу.	CD, MD, Флеш- жинақтаушы. Бэк-вокал негізгі мелодияны қайталамаған жағдайда рұқсат етіледі.
10. Халық биі - 16 адамға дейінгі ұжымдар - концертмейстер- сіз - фонограмма,.	10-13 14-21	<u>I-айналым</u> 1. Қазақ ұлттық ырғағының негізіндегі би 2. Сюжеттік би (таңдау бойынша) Жалпы орындалу уақыты - 8 мин. дейін <u>II-айналым</u>	Орындаушылық деңгейі, балетмейстерлік шешімдердің бірегейлігі, әртістік өнер, орындау техникасы	CD, MD, Флеш- жинақтаушы

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
		1. Бірінші айналымның үздік биі (әділқазылардың шешімі бойынша). 2. Кез келген халықтың биі (таңдау бойынша, I айналымда ұсынылмаған) Жалпы орындалу уақыты - 8 мин. дейін– до 8 мин.		
11. Қазіргі заманғы би бағыттары: 1. контемпорари, джаз, модерн, фолк-модерн және т.б. 2. көше биі (брейк-данс, хип- хоп және т.б.) - 16 адамға дейінгі ұжымдар -концертмейстер- сіз - фонограмма, CD, MD, Флеш- жинақтаушы.	14-21	<u>I-айналым</u> 1. Сюжеттік композиция (патриоттық бағыттағы туындылар құпталады). 2. Би - ұжымның визиттік картасы. Бағдарламаның жалпы орындалу уақыты – 10 мин. дейін <u>II-айналым</u> 1. I айналымның үздік биі (әділқазылардың шешімі бойынша). 2. I айналымда ұсынылмаған тақырыптық би. орындалу уақыты – 10 мин. дейін *Өтінішті беру кезінде міндетті түрде бидің бағытын көрсету *16 адамға дейінгі ұжымдарда 14 жасқа дейінгі 1 адам және 21 жастан асқан 1 адам қатыса алады	Орындаушылық деңгейі, балетмейстерлік шешімдердің бірегейлігі, хореографиялық шығарманың идеялық ойластырулары, музыкалылығы, орындау техникасы, эртистік өнер, сыртқы келбет, сахналық образға сәйкестігі, репертуарға сай келу.	Композиция- лар аяқталған хореография- лық шығармалар түрінде ұсынылуы тиіс және көркем материалдың талаптарына жауап беруі керек. Талаптарға сай емес шығармалар қаралмайды және әділ- қазылардың талқысынан алынып тасталады.
12.Фотосурет - жеке-дара	14-17 18-24	<u>I айналым</u> <u>Ұй тапсырмасы:</u> 1. «Туған жерім-алтын бесігім» және «Дельфийлік ойындар және менің аймағым» тақырыптарындағы өлшемдері 18х24 бастап 30х40см дейінгі түрлі – түсті және ақ – қара фотосуреттер, әр тақырып	Шығармашылық ойлау мен шешімнің бірегейлігі, жұмыс сапасы. Берілген тақырыпқа сәйкестігі.	Пленка шығару және қатысушылар таңдаған кадрлармен 18х24 см өлшемді 10 фотосуретті басып шығару. Фотосуреттер

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
		бойынша паспартуға жабыстырылған 5 фотосурет (барлығы 10). <u>II айналым</u> 1. Фотосұхбат. Қатысушы «Дельфийлік ойындар 2018» тақырыбында 15-20 фотосуретті ұсынады. Жұмыстар конкурсанттың сұхбатты-ақпараттық стилистикада жұмыс істеу қабілетін көрсету керек. 2. Көркем фотосурет. Қатысушыға тақырыпты сол жерде хабарлайды, және ол Ойынды өткізу кезінде конкурстың 1-ші күнінде түсірген фотосуреттерді (1 конкурс күні – 6 астрономикалық сағат) ұсынады. Фотожұмыстар әр қатысушымен өзінің сандық аппаратурасы және шығын материалдарымен орындалады. Қатысушыларға алдын-ала түсірілген 10 фотосуретке дейін материалдарды таңдауға рұқсат етіледі және өз компьютерінде басып шығарып дайындауға болады. Өлшемдері 18х24см болатын 10 фотосуретті басып шығару. Жеңімпаз екі айналымның жиынтығы бойынша анықталады. Конкурс аяқталғаннан кейін авторларға жұмыстары қайтарылмайды, оларды өзінің құзыреті бойынша Ойынның Ұйымдастыру комитеті қолданады.		дің сапасын жақсарту мақсатында арнаулы бағдарламаларды (Photoshop, lightroom және т.б.) қолдануға тыйым салынады.

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
13. Тележурналистика - 2 адамға дейінгі түсіру топтары (редактор - журналист, бейне оператор), жеке- дара	15-25	<u>I кезең</u> <u>Үй тапсырмасы:</u> 3 минуттық жаңалықтар сюжеті. Репортаж тақырыбы «Дельфийлік ойындар және менің аймағым» - көрсетілген тақырыпта материал авторларының өз позициясын дәлелдеуге немесе «Дельфийлік ойындар: жеңіс жолында» тақырыбында – Дельфийлік ойындарға қатысушылардың, аймақтар құрамасының дайындығы туралы репортаж. Конкурс жұмыстарын телевизия каналдарының (аймақтық, республикалық) эфирінде көрсеткен, қорытындылар шығару кезінде артықшылықтарға ие. <u>II кезең</u> 1. Бірінші конкурс күні: орындарда хабарланған тақырыпқа жаңалық репортажы. Қатысушы 1-ші конкурс күнінде жасаған жұмысын (1 конкурс күні – 6 астрономикалық сағат) ұсынады, сюжет хронометражы 3 мин. дейін. 2. Екінші күн: номинациялар бойынша жарыстарды өткізу жерінен конкурс барысы жөніндегі монтажсыз репортаж (ұйымдастыру комитетінің шешімі бойынша). Хронометраж 3 минут. Түсірілім арнайы программаларды қолдана отырып, сандық фото-бейне	Тақырыпты ашу, материалдың режиссерлық және техникалық деңгейі, көрсете білу; өнерлі ой мен шешімнің бірегейлігі; орындаудың көркемдігі мен шеберлігі; берілген тақырыпқа сәйкестігі.	Материал Full HD 1920*1080 форматында ұсынылады. Дайын материалдар DVD дискілерінде немесе Flash-жинақтаушыл арында табыс етіледі. Аймақтық және республикалық телеканалдардан сұхбат трансляциясын растайтын мерзімі көрсетілген анықтаманың болуы міндетті түрде. Түсіру тобына оператор мен корреспондент кіреді.

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
		аппаратурамен және оған ұқсас аппаратурамен жүзеге асады. Жеңімпаз екі айналымның жиынтығы бойынша анықталады. Конкурс жұмыстарын телевизия каналдарының (аймақтық, республикалық) эфирінде көрсеткен, қорытындылар шығару кезінде артықшылықтарға ие. Ойындар аяқталғаннан кейін авторларға жұмыстары қайтарылмайды, оларды өзінің құзыреті бойынша Ұйымдастыру комитеті қолданады.		
14.Қысқаметражды кино, бейнероликтер 3 адамға дейінгі топтар, жеке-дара	15-25	<u>I кезең</u> <u>Үй тапсырмасы:</u> Еркін тақырыптағы қысқаметражды фильм (ойын, құжаттық), бейнеролик (музыкалық клип, әлеуметтік жарнама), анимациялық фильм түрінде орындалған көркем бағамдарға ие авторлық жұмыстар қарастырылады. <u>II кезең</u> Ұйымдастыру комитетімен өткізу орындарында хабарланған тақырыпқа қысқаметражды фильм. Хронометраж 15 мин. дейін. Қатысушы 2 конкурстық күнде жасаған жұмысын ұсынады. Түсірілім өзінің шығын материалдарын және түсірілген материалдарды компьютер мониториянда немесе телеэкранда	Тақырыпты ашу, материалдың режиссерлық және техникалық деңгейі, көрсете білу; өнерлі ой мен шешімнің бірегейлігі; орындаудың көркемдігі мен шеберлігі; берілген тақырыпқа сәйкестігі.	Материал Full HD 1920*1080форматында ұсынылады. Дайын материалдар DVD дискілерінде немесе Flash-жинақтаушылар арында табыс етіледі. Монтаж кезінде арнайы арнаулы әсерлерді қолдану тыйым салынады.

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
		көрсетудің техникалық мүмкіндігі бар HD, FULL HD камерасын және басқа да камераларды қолдана отырып, жүзеге асады. Түсірілген материалды қатысушылар өз техникасының көмегімен өздері жасап реттейді. Жеңімпаз екі айналымның жиынтығы бойынша анықталады. Ойындар аяқталғаннан кейін авторларға жұмыстары қайтарылмайды, оларды өзінің құзыреті бойынша Ұйымдастыру комитеті қолданады.		
15.Бейнелеу өнері - жеке-дара	10-15 16-21	<u>I-айналым</u> <u>Үй тапсырмасы:</u> 1.«Автопортрет» (30x40 см форматы); 2.«Натюрморт» үш заттан кем емес (40x60 см форматы). <u>II-айналым</u> «Композиция» (60x80 см жоғары емес формат). Қатысушылар орындарда хабарланған тақырыпқа композициялар жасайды. Туындылар қатысушылар таңдаған кез-келген графикалық және көркем сурет техникасында жасалынады, өз материалдарын қолдану арқылы 2 жарыс күн ішінде (1 жарыс күні – 6 астрономиялық сағат). Ойындар аяқталғаннан кейін авторларға (натюрморт, композиция) жұмыстары	Берілген тақырыпқа сәйкестігі, өнерлі ойдың және көркем орындаудың бірегейлігі.	Қатысушылар өзінің шығын материалдарын қолданады.

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
		қайтарылмайды, оларды өзінің құзыреті бойынша Ұйымдастыру комитеті қолданады. Жеңімпаз екі айналымның жиынтығы бойынша анықталады. *Натюрмортпен, композиция туындыларының орындалуының көшірмелері қаралмайды		
Фестиваль бағдарламасы				
16.Киім дизайны - жеке-дара	16-25	<u>I-айналым</u> 1 конкурстық күн ішінде (1 конкурс күні – 6 астрономиялық сағат) әрбір қатысушы орындарда алынған материалдардан (матадан) ұйымдастырушылар ұсынған құрал-жабдықтармен өткізу орындарында хабарланған тақырыпқа сай бір киім үлгісін ойластырып жасайды. Қатысушылар әділ-қазылар алқасына дайын жұмыстарын музыкалық сүйемелдеумен және өздерінің пікірлерін айта отырып, модельдер дефилесі түрінде ұйымдастырады. Дефиленің жалпы орындалуы 3 мин. дейін. <u>II-айналым</u> Номинация қатысушылары қазақ ұлттық элементтері бар жастар киімінің 3-5 моделінен тұратын конкурстық коллекцияны ұсынады, оны музыкалық және сөздік сүйемелдеуі бар модельдер дефилесі	Тақырыпқа сәйкестігі; ой бірігейлігі және орындау көркемдігі; жаңалық және дизайн; топтама тұтастығы; бірге жүретін элементтер (аксессуарылар); жасап шығарудың қиындығы мен сапасы; музыкалық, сөзбен сүйемелдеудің сәйкестігі (сөйлеу мәдениеті).	Қажетті аксессуарлар мен құрал-жабдықтар (қайшы, түйреуіш, инелер, бор, жіптер, негізгі лекалалар, өлшем лентасы және т.б.) қатысушылар өздерімен әкеледі. Материалды (маталарды) алу үшін қатысушыларға арнайы уақыт беріледі. Материалды (мата) қатысушы барлығына қойылан аранайы бір бағаға өз қаражатына алады. Дефиле үшін Модельдерді

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
		түрінде ұйымдастырады (пікірмен). Әр модель бір немесе бірнеше түрлі киімнен тұруы мүмкін және аяқталған қалыпта болуы керек. Дефиленің жалпы орындалуы 7 мин. дейін. Жеңімпаздар I және II айналымдарының қорытынды қосындысы бойынша анықталады. Конкурс аяқталғаннан кейін авторларға жұмыстары (топтамалары) қайтарылмайды, оларды өзінің құзыреті бойынша Ұйымдастыру комитеті қолданады		Ұйымдастыру комитеті ұсынады. Дефилені сүйемелдеу үшін бейнеролик көрсетілімі құпталады (электронды презентация CD, DVD немесе USB жинақтаушыл арында) ұсынуға болады.
17.Декоративті – қолданбалы өнер - жеке-дара	15-18 19-24	<u>I кезең</u> <u>Ұй тапсырмасы:</u> - қатысушылар 10 дайын авторлық жұмыстарды - халық көркем қолөнері туындысын көрмеге ұсынады. Әр жұмысқа 10 x10см өлшемді қазақ немесе орыс тілінде жұмыстың аты, автордың аты мен жөні, таныстыратын аймағы, орындау техникасы, өлшемдері жазылған затбелгі жалғанады. <u>II кезең</u> Қатысушылар өзінің материалдары мен аспаптарын қолданып, таңдалған қолөнер техникасының амалдарын орындарында көрсетеді. Жұмыс көрсетілімі қиын техникалық құралдарды қажет ететін жағдайда, қатысушы әділқазыларға көрмеге ұсынылған бұйымның, өзінің	Ой бірігейлігі және орындау көркемдігі, ұсынылған жұмыстардың заттар жасаудың дәстүрлі әдістеріне сәйкестігі, техникалық қабылдауларды игеру.	

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
		жұмысындағы маңызды кезеңдерінің бейнежазбасын (DVD-дискіде) ұсынады. Жеңімпаздар екі айналымның жиынтығы бойынша анықталады. Өтініш беру кезінде көрмеге ұсынылатын жұмыстардың тізімін және олардың өлшемдерін көрсету керек. Конкурс аяқталғаннан кейін авторларға жұмыстарының 50% қайтарылмайды, оларды өзінің құзыреті бойынша Ұйымдастыру комитеті қолданады.		
18.Ди-джей - жеке-дара	16-25	Конкурс бір айналыммен өтеді. Қосымша құрылғыларды пайдалануға және басқа адамдарды қатыстыруға болмайды. Жарыс арнайы залда немесе би клубында винилді, CD (файлдар түрі: mp3, wav) дискіде ойнайтын және DJ-бақылаушылары (файлдар түрі: mp3, wav) бар ди-джейлер арасында өтеді. Ұсынылатын жабдықтар жиынтығы: 3 CD-ойнатқыш, 2 винилді дискі ойнатқышы, микшер пульт, аудиомониторлар. Жарыс кезінде мемлекеттік тілде патриоттық мазмұнда бір шығарма қолданылуы керек. Әрбір қатысушының жалпы орындау ұзақтығы – 20 мин.	Техникалық тәсілдерді меңгеруі және құрылғының мүмкіндіктерін пайдалануы керек, орындау шеберлігі, ерекшелік, шығармашылық потенциал, музыкалық материалды таңдай білу.	
19. Ым-ишарат тілінде ән айту - жеке орындауда (суфлердің	10-15 16-25	<u>I-айналым</u> Екі әр сипаттаға және әр жанрдағы әндер. Жалпы ұзақтығы – 10 мин	Көркем орындау деңгейі, қолданылатын ым-ишараттың	CD нұсқасы, MD, флеш-жинақтаушы.

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
көмегінсіз) - фонограмма – плюс 1.		дейін. <u>II-айналым</u> 1. Қазақстан композиторларының әні/ патриоттық ән. 2. Еркін тақырып. Жалпы ұзақтығы – 10 мин дейін.	дәлдігі, қимыл айқындығы, пластика және сахналық кейіп, стилистикалық ерекшеліктерінің болуы, репертуарға сай келуі.	
20. Хореографиялық өнер (есту мүмкіндігі шектеулі қатысушылар) - жеке орындауда - дуэт/трио - 16 адамға дейінгі ұжымдар -суфлердің көмегінсіз	10-13 14-21	<u>I-айналым</u> Екі әр сипаттаға және әр жанрдағы би. <u>II-айналым</u> 1. I-айналымның ең үздік биі (әділқазылардың шешімі бойынша). 2. I-айналымда ұсынылмаған би. Жалпы ұзақтығы –10 мин дейін.	Орындаушылық деңгейі, балетмейстерлік шешімдердің бірегейлігі, хореографиялық шығарманың идеялық ойластырулары, музыкалылығы, орындау техникасы, әртістік өнер, сыртқы келбет, сахналық образға сәйкестігі, репертуарға сай келуі.	CD, MD, Флеш- жинақтаушыл арында
21. Арбадағы би. Комби. -дуэт (арбадағы тірек- қимыл аппараты зақымданған бір қатысушы) Бағалау критерийлері: жеңіс жалпы жиналған қрытынды ұпай сандары бойынша беріледі, ашық төрелік жүйесі қолданылады.	14-21	<u>I-айналым</u> Екі әр сипаттаға және әр жанрдағы би. <u>II-айналым</u> 1. I-айналымның ең үздік биі (әділқазылардың шешімі бойынша). 2. I-айналымда ұсынылмаған би. Жалпы ұзақтығы – 10 мин дейін.	Техникалық деңгейі (арбаны басқару, итеру функциясы, қолдардың толық жұмыс істеуі, денені айналдыру); Орындаушылық деңгейі, балетмейстерлік шешімдердің бірегейлігі, хореографиялық шығарманың идеялық ойластырулары, музыкалылығы,	CD, MD, Флеш- жинақтаушыл арында

НОМИНАЦИЯ	ЖАСЫ БОЙЫНША ТОПТАР (жасы, соның ішінде)	БАҒДАРЛАМА ТАЛАПТАРЫ	БАҒАЛАУ ӨЛШЕМІ	ЕСКЕРТУ
			орындау техникасы, эртiстiк өнер, сыртқы келбет, сахналық образға сәйкестiгi	